

Приложение № 3 к ООП ООО
утвержденной приказом от 30.08.2022 г. №45

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Русский язык»
(типовой вариант)
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	0-1 (негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

– нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

– наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

– отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

– отсутствие красной строки;

– неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
5 класс	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт

возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p>
	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант. Входной контроль. 5 класс

Диктант

В деревне

Хорошо летом в деревне встать пораньше, еще до восхода солнышка.

Небо прозрачное, с легкой прозеленью, будто морская вода.

А потом набежит ветерок дохнет прямо в лицо свежим печеным хлебом.

Вот и дымок синей ленточкой потянулся из труб. Настало утро в деревне.

Петя и Вася с удочками и ведерком для рыбы вышли на крыльцо. Мешкать нечего, нужно бежать на речку.

Миновали деревню. По узенькой стежке вышли в высокий конопляник, будто в густые зеленые джунгли. По кладышкам возле мельницы перебрались на другой берег, в луга.

(По М. Пришвину) (90 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах».

5 класс

На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь».
3. Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс

Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову)

(93 слова)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.1	Словосочетание
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика». 5 класс

Дуб

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распускаются на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(109 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс**Весна**

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки. Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря из льда. Лдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи

6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфемика». 5 класс

Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ё и Ъ
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 5 класс

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осинный лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

5 класс Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыли. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

Грамматическое задание:

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».

Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Контрольное сочинение. 5 класс



Картина А.Н.Комарова
«Наводнение»

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

5 класс Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом вершю остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)

(101 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе.

Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол».

Итоговый контроль. 5 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литература»
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность

ь «5»

- Содержание работы полностью соответствует теме

- Фактические ошибки отсутствуют

- Содержание излагается последовательно

- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
Допускается:
2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»
- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов
Допускается:
4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки «2»
- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста
- В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых
Допускается:
7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1.4	Литературные роды и жанры
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»
5.2	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»
5.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

**Контрольная работа
№ 1 1 вариант.**

A1. Что такое басня?

A2. Что такое мораль басни?

A3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостяжданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей...

B. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

**Контрольная работа № 1
2 вариант.**

A1. Что такое олицетворение?

A2. Что такое аллегория в басне?

A3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива...

B. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:

Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 6 заданий с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений на один проблемный вопрос. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1 задания части А учащийся получает 3 балла. Все остальные задания части А оцениваются по 1 баллу. Оценка выполнения заданий В

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

оценка	5	4	3	2
баллы	10-11	8-9	6-7	0-5

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 6 заданий базового минимума с кратким ответом, часть В включает 1 задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4	Литературные роды и жанры
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: « Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору

Контрольная работа № 2

1 вариант

А1. Определите соответствие:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Бородино» |
| в) Н.В. Гоголь | 3. «Крестьянские дети» |
| г) Л.Н. Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С. Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

А2. Рассказ – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в пушку
туго И думал: угощу я
друга!

Постой-ка, брат мусью!

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

А6. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал он за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Контрольная работа № 2

2 вариант

А1. Определите соответствие:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Ашик-Кериб» |
| в) Н.В. Гоголь | 3. «Мороз, Красный нос» |
| г) Л.Н. Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С. Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

А2. Стихотворение – это жанр

а) эпоса

б) лирики

в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.

Что толку в этакой безделке?

Мы ждали третий день.

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

А6. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у неё продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого

«Кавказский пленник»?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015. в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14
Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-10	9-7	0-6

6. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в х..
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»
5.5	5.5 А.С. Пушкин. Сказки
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору
6.10	А.П. Чехов. Рассказы
7. Из русской литературы второй половины XX века	
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения.
7.9	Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев

Контрольная работа № 3

5

класс 1 вариант

1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях: а) сказка;

б) повесть;

в) рассказ.

2. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание, с острым, напряжённым сюжетом:

а) сказка;

б) басня;

в) баллада.

3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).

«В чертах усталого лица / Всё та ж покорность без конца»:

- а) бурлак из поэмы Н. А. Некрасова «На Волге»;
- б) полковник из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»;
- в) ловчий из басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

*И тихих, теплых, майских
дней Румяный, светлый
хоровод Толпится весело за
ней.*

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

В1 Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) И.С. Тургенев | А) «12 месяцев» |
| 2) А.П. Платонов | Б) «Муму» |
| 3) С.Я. Маршак | В) «Тёплый хлеб» |
| 4) А.П. Чехов | Г) «Ворона и лисица» |
| 5) К.Г. Паустовский | Д) «Хирургия» |
| 6) В.А. Крылов | Е) «Никита» |

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«...дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное.»

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема тяжелого детского труда.

Контрольная работа № 3

5 класс

2 вариант

1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:

- а) стихотворение;
- б) басня;
- в) сказ.

2. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра: а) повесть;

б) рассказ;

в) пьеса. **3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).**

«...Был молчаливый, недоверчивый... отвечал сердитым басом...»:

а) Никита из рассказа А. П. Платонова;

б) Васютка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;

в) Филька из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». **4. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:**

а) метафорой

б) сравнением

в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

В1. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А. Бунин

А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»

2) Дон-Аминадо

Б) «Косцы»

3) С.А. Есенин

В) «У Лукоморья дуб зелёный...»

4) Н.В. Гоголь

Г) «Бородино»

5) А.С. Пушкин

Д) «Заколдованное место»

6) М.Ю. Лермонтов

Е) «Города и годы»

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки». Другое занятие его состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе».

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»
(5 класс)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и родная литература

**Талламан белхаш
5 класс**

Талламан диктант № 1 «Б1аьлланг б1араш»

Хьуьнхахула волавелча, мажделла охьаэгначу г1аш юккьехь карадо б1араш. Уьш, ц1ен бос болуш, дуьзна хуьлу. Диканиг бен б1аьлланга т1ера охьа ца дужу. Н1аьно талхийнарг т1ехь дуьсу.

Б1араш лахьош лелачу хенахь, хьуна хьалхара д1аобккху цхьа экха. Иза тарсал ю. Цу жимачу экханан беснеш буьрка санна, юсаелла гахь, хаалахь, цуьнан бага б1арех юьзна юйла. Уьш цара, шайна 1аьнна кечам беш, д1адахка хьош ду шайн хари чу. Иштта адамашна а, дийнаташна а пайдехь ю б1аьлланг. Вай хьуьнан б1ар а олу цунах.

Т1едиллар: 1. Т1аьххьарлера предложени синтаксически къастае.

2. Т1аьххьара яьржина предложени, яьржаза предложене ерзае.

Талламан диктант № 2 «Лагерехь»

Беха ц1ула сара баьккхира к1анта. Иштта нийса сара гина бацара цунна.

Малх делкьал т1аьхьенга лестинера. Ц1аьххьана дагавелира Саша, вухаверза веза ша аьлла. Схьаихинчу новкьа ваха а г1ерташ, д1аволавелира иза. Амма билгало йолуш цхьа а х1ума ца хаалора. Тидам ца бинера. Эххар а кхийтира иза, схьавеанчу новкьа ша вухавоьдуш цахиларх. Болар сихдира цо. Х1инца х1умманах а самукьа ца долура, цхьа лаам бара дерриг са д1алаьцна-сихха кху хьуьнхара аравалар

Т1едиллар: 1. Шала элпашна буха сиз хьакха.

3. Билгалдаьккхинчу дашна фонетически къастам бе.

4.

Талламан диктант № 3 «Мокха хьоза».

Каде хьийза б1аьста мокха хьоза. Иза кьардайна олхазар ду. Уьш даим вовшашца девне хуьлу. Кор диллина хилча, корах чу дог1ий а, раг1у к1елахь лаьтгачу пхьег1аш чу хьожийа, шена амал бо оцу хьозано. Цо деш дерг доккха зен дац, цо бечу пайдане хьаьжча. Оцу кьардайначу хьозано цхьацца к1еда х1уманаш лахьош, шен бен бо. К1орнеш цо кхобу стоьмаш т1ехь хуьлуш долу зуламе н1аьний даош. Цундела 1алашдан деза и олхазар. Иза адамашца угар ч1ог1а гергарло долуш ду.

Тедиллар: 1. Дешнийн х1оттам билгалбаккха: адамашца, гергарло

Талламан диктант № 4 «Б1аьсте».

И шийла 1а доькхуш, йовха а, екхна а еара х1ара б1аьсте. Шура санна к1айчу башлаьмнашна т1ехула яй-й д1ашершара нур догу мархаш. Церан дуткьий 1индаг1аш лаьмнийн басешкахула, вовшашна т1аьхьа а уьдуш, ловзуш т1ехдуьйлура, сих-сиха аматашца хийцалуш. Х1аваь т1етг1а дохлуш дог1ура. 1аь а г1уьттуш, денлучу бай т1ера хьалаг1ертара заза-буц. Б1аьстено кхелина 1алам догц1ена делаькежара массарна а.

Школан бешара дитташ зазадаьккхина хаза кечделлера, и керт а кьагош, амма шайн хазалла х1инца а ца хуучух тера, эсала лаьтгара уьш.

Тедиллар.

1.2-г1а легар чу дог1у ц1ердешнаш схьаязде.

V-XI классийн дешархойн диктантийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некьех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а г1алаташ кьаьст-кьаьстина лору, оценка юкьара юьллу.

2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически г1алат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни г1алат ца хилахь.

3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни г1алат хилахь).

4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни г1алаташ хилахь).

5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я барх1аннал сов орфографически а, ворх1аннал сов пунктуационни а) г1алаташ ца хилахь.

Дешархочун балха т1ехь г1алат лара деза, орфографическиа, пунктуационни а, муьлхха а бакьо талхош, диктант язьяле оцу классехь я цул лахарчу классашкахь 1амийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лаг1йо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я 1амийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакьонаш талхош долу г1алаташ (масала, V классехь хандешан карарчу а, яханчу а хенийн чаккхенаш нийсаязьяр, спряженешкахь хандешнийн нийсаяздар,

подлежащий, сказуемый юккьехъ тире йиллар-цайиллар ца Iамадо. Уьш VIа, VII а, VIII а классийн программехъ ю).

2. Тилкхаздаьлла гIалат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезачохъ *белхано* яздинехъ, *Iуьйре* хила дезачохъ *Iуьйле* яздинехъ.

3. Нохчийн маттахъ зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохъ еза яздахъ, йогIу (егIу), юьртахъ (йуьртахъ), юьгу (йуьгу) яздахъ.

4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахъдешнаш яздар, масала: *исс - иссалгIа-уьссалгIа, итт - итталгIа - уьтталгIа*.

5. Къовсамечу мсттигашкахъ чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, гIодар - гIо дар*, и. дI. кх.

6. Дешнашкахъ дифтонгаш язъяр: *къега- къьега, терса- тиэрса, оза-уоза, еха - йиэха*, и. дI. кх. а.

7. Цердешнийн къовсаме яздар: *стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха*, и. дI. кх. а.

Дешархоша далийтинчу гIалаташна юкъяра даккхий а, кегий а гIалаташ къасто деза.

Даккхий гIалаташ лору:

1. Хьалхенца Iамийна а, йозанехъ алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакъонаш талхош долу гIалаташ:

2. Мукъазчу элпашна юккье яз деш долу къасторан хьаьркаш, масала: *хIаллакьхилла, меттахъхъайра*.

3. Дешхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.

4. Хандешнех хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар (*оху - охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана*).

5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: *бохура я бахара, моьттура я моттара*.

6. Кху кенара цердешнийн яздар: *дечиган я дечган, эчиган я аьчган*.

7. Цердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалыйна тIеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гIуллакх я гIулкх, гIиллакх я гIилкх*.

Дешархочун балха тIехъ цхьамогIа (кхое я цул сов) цхьана бакъонна нислуш гIалаташ хилахъ, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехъ, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехъ.

Комплексни талламан белхашкахъ, диктантах а, тIедилларех а

(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьтгачу, ши оценка юьллу-хIора балхана шен-шен.

ТIедилларийн мах хадорехъ куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а тIедиллар нийса кхочушдинехъ;

«4» дуьллу, тIедилларийн $\frac{3}{4}$ дакъа нийса динехъ;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехъ;

«2» дуьллу, болх эханал кIезиг бинехъ.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а гIалаташ, тIедиллар кхочушдарехъ дина долу, диктантан мах хадош лору.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Родная (чеченская) литература»
(типовой вариант)
(5 класс)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Родной язык и родная литература

5 класс

Карарий, юккьерий аттестаци кхочушъяран мах хадоран фонд
С.Э.Эдиловн программы т1ехь

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх №1 (сочинени)

Сочинени «Гурахь»

Талламан болх № 2 (тест №1)

Ф.Ц1. _____

Класс ____ « ____ », терахь _____

1. Хьан кхоьллина Саидов Билалан нохчийн барта кхолларалле безам-марзо? Х1ун яра цуьнан ц1е?

- а) ненананас; Самнат;
- б) йишас; Амнат;
- в) денанас, Зарет.

2. «Майра к1ант Сулима» ц1е йолчу туьйранахь вуйцучу хьоладен ц1е х1ун ю?

- а) Сода;
- б) Со1дал;
- в) Совбан.

3. Х1ун бахьана долущ, мича 1алашонца шайн ц1ера аравелираСулима?

- а) хьюьнха тала ваха;
- б), къена дай-наний кхаба;
- в) шеен хьюьнарш гайта.

4. Мусаев Мохьмад маца, мичахь вина?

- а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;
- б) 1920-чу шарахь Веданахь;
- в) 1903-чу шарахь Хьалха-Мартан т1аьхь.

5. Мусаев Мохьмадан дуюххьарлерчу дийцаран ц1е х1ун яра?

- а) "Токхе гуьйре";
- б) "Дашо гуьйре";
- в) "Беркате гуьйре".

6. Мусаев Мохьмадан, "Ц1ен маьхьси" ц1е йолу произведени муьлхачу жанрехь язйина ю?

а) стихотворени;

б) повесть;

в) туьйра;

7. Мусаев Мохьмадан, "Ц1ен маьхьси" ц1е йолу туьйранахь х1у деш бойна льяман корта?

а) поп бош кхассаделла;

б) жижиган талх хьочу лечана т1аьхьахьаьддачохь;

в) хьуьна юккьехула доладелла лелачу хенахь.

8. «Зайнди» дийцарехь, Зайндина маса шо дузуш хилла шен нана леш?

а) 8

б) 6

в) 7

9. Арухас ша базара йоьдуш муьлха г1уллакхаш т1едехкира Зайндина

9. Зайнди Михайловске деша хьаьнца вахана? _____

Мах хадор _____

Талламан болх № 3 (тест №2)

Ф.Ц1. _____

Класс ____ « ____ », **терахь** _____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо, поэт Мамакаев Мохьмад?

а) 1900 -чу шарахь Хьалха-Мартант1ахь;

б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;

в) 1910 –чу шарахь Т1ехьа - Мартант1ахь.

2. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду ткьа оьрсийн маттахь х1ун ю оцу зезаган ц1е?

- а) Ромашка;
- б) Пион;
- в) Одуванчик.

3. «Баппа» дийцаран массо а турпалхойн ц1ераш д1аязье.

4. Зуда ялаялале муха стаг хилла Узарха?

5. Цхъана дашца характеристика ло дийцаран коьртачу турпалхочунна.

6. Сулейманов Ахьмад маца, мичахь вина?

- а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;
- б) 1920-чу шарахь Веданахь;
- в) 1922-чу шарахь Олхазар-К1отарахь.

7. «Борз ю уг1уш» стихотворени язъйна

- а) Мамакаев 1аьрбис;
- б) Саидов Билалас;
- в) Сулейманов Ахьмада.

8. «Борз ю уг1уш» стихотворени хъанна лерина ю?

- а) Мамакаев Мохьмадна;
- б) Сатуев Хьусайна;
- в) Мамакаев 1аьрбина.

9. «Доттаг1алла» стихотворени язъйна

- а) Окуев Шимас
- б) Бадуев Саь1ида
- в) Муталибов Зайндис

10. Вайн лулахь муьлха къаьмнаш деха? Д1аязье.

Мах хадор _____

Талламан болх № 4 (тест №3)

Ф.Ц1. _____

Класс _____ « _____ », төрөх _____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Махмаев Жамлдин Махмудович?

- а) 1900 -чу шарахь Хьалха-Мартантлахь;
- б) 1920 - чу шарахь Глоитлахь;
- в) 1939 –чу шарахь Бердкеллахь..

2. «Буйсанна г1улчаш» дийцаран турпалхойн ц1ераш д1аязье.

3. Дийцар т1ехь Бирланта 1аламехь хила тарлуш болу хийцамаш халкъан тидамашца бусту. Д1аязбе уьш.

4. Х1ун халонаш лан дийзира Солсин ша схьаэцна кад шовдан йисте охьабилла вьдуш?

5. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Амаев Ваха-Хьаьжа Хасиевич?

- а) 1963 -чу шарахь 1аьларахь;
- б) 1920 - чу шарахь Глоитлахь;
- в) 1939 –чу шарахь Бердкеллахь..

**Уггаре а гергара, деза адам
Дуьне**

Мах хадор_____

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»
(типовой вариант)
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Иностранный язык

5-6 класс. 1. Контрольная работа «О себе»

1. Write the nationalities.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 Russia | 5 the UK |
| 2 France | 6 Canada |
| 3 Japan | 7 Australia |
| 4 the USA | |

2. Write the numbers.

- | | |
|------------|------------|
| 1 99 | 4 60 |
| 2 32 | 5 43 |
| 3 48 | |

3. Fill in: *has, hasn't, have, haven't*.

- 1 they got a computer?
Yes, they
want to buy a doll.
- 2 he got a sister ?
No, he
- 3 Tom got a pen in his school bag?
It's £ 2.
Yes, he
- 4 you got a computer?
c Sure. That's £ 4.
No, I
- d Yes, it is.
e That's a good

5. Write the plurals.

- | | |
|---------------|---------|
| 1 child | 5 watch |
| 2 man | 6 boy |
| 3 box | 7 party |
| 4 leaf | |

6. Match the exchanges.

- | | |
|-----------------------|-----|
| 1 __ How about this | a I |
| key ring? | |
| 2 __ Can I have two, | b |
| please? | |
| 3 __ How can I help | |
| you? | |
| 4 __ How much is it? | |
| 5 __ Is this your new | |
| scarf ? | |

idea.

4. Circle the correct word.

- 1 That / This boy over there is John.
- 2 This / These books are Tony's.
- 3 This / These is our friend, Pete.
- 4 Those / This gloves are from my mum.

2. Контрольная работа №2 «Мировые животные»

1 Complete the names of the animals.

- 1 g _ _ _ _ _ e
- 2 e _ _ p _ _ _ _
- 3 m _ n _ _ y
- 4 p _ _ r _ t
- 5 b _ _ r

- 1 she/eat/vegetables? (v)
- 2 they/like /the/animals? (v)
- 3 tigers/live/in/Brazil?(x)
- 4 elephants/eat/meat?(x)
- 5 birds/eat/insects?(v)

2 Circle the odd one out.

- 1 elephant – fur – trunk – tail
- 2 feathers – beak – insect – wings
- 3 lion – paw – tail – feather
- 4 giraffe – tail – neck – wings
- 5 tiger – bear – zoo – penguin

5 Use the sentences to complete the dialogue.

- 1) What's wrong with him?
- 2) Let's have a look at him
- 3) Really? How?
- 4) What's the matter?

Vet: Hi, Kelly. 1).....?

Kelly: It's Ben, my dog. He doesn't look happy.

Vet: 2).....?

3 Put the words in the correct order to make full sentences.

- 1 plays/on/football/He/Mondays.
- 2 Brazil/in/lives/ He
- 3 live/trees/in/Monkeys
- 4 plants/Rhinos/eat.
- 5 A/likes/cat/milk.

Kelly: I think he's got a broken leg.

Vet: 3)

Kelly: I don't really know.

Vet: OK. 4)

4 Use the prompts to write questions and answers as in the example.

0 you/like/tigers(x)

Do you like tigers?

No, I don't.

3. Контрольная работа № 3 «Особые дни»

1 Match the words to form collocations.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 __have | a bonfires |
| 2 __ dress | b gifts |
| 3 __ exchange | c up |
| 4 __ light | d special food |
| 5 __ decorate | e street parades |
| 6 __ cook | f the house |

2 Fill in the missing letters.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1 a c _ _ _ n | 5 a p _ _ _ t of pasta |
| of milk | |
| 2 a b _ _ _ e | 6 a b _ _ of cereal |
| of olive oil | |
| 3 a b _ _ _ l | |
| of sugar | |
| 4 a g _ _ _ s of orange juice | |

3 Choose the correct word

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 a/some potatoes | 5 some / a biscuits |
| 2 some / an eggs | 6 a / some rice |
| 3 a /an apple | 7 an /a banana |
| 4 some / a milk | 8 some / a sugar |

4 Fill in the gaps with: *some, any, much, many.*

- 1 A: Howpotatoes have we got?
B: Not
- 2 There are peas, but there aren'tonions.
- 3 A: Are thereapples?
B: Yes, but not

4. Контрольная работа № 4«Каникулы»

1 Fill in the right word.

- 1 I will go on a s _ _ _ _ _ holiday this winter.
- 2 Bob likes e _ _ _ _ _ sports; he goes bungee jumping

- 4 A: Are therebananas?
B: No, there are aren't

5 Use the prompts to complete the exchanges.

- 1) Can I take your order? How about pizza?
There is some. Enjoy your meal.
That would be nice.
1A: Would you like a glass of milk?
B:
2 A:
B:I'd like a cheese sandwich, please.
3 A:
B: I don't think so.
4 A:
B: Thank you.
5A: Is there any orange juice?
B:

4 Fill in *can* or *can't*.

- 1 I listen to some music?
No, you Dad is sleeping.
- 2 Excuse me, you smoke in here.
- 3 Youhire jet skis from the hotel.

every day.

3 I love c _ _ _ _ _ holidays

where we stay in a tent.

4 I think we'll go on a coach t _ _ _ all

around Scotland next summer.

4 We take the bus to the beach.

There's one every hour.

2 Match to form names of sports and activities.

1 __ rock ...

a surfing

2 __ jet ...

b climbing

3 __ scuba ...

c biking

4 __ mountain ...

d seeing

5 __ sight ...

e diving

6 __ wind ...

f skiing

3 Match 1- 4 with a – d.

1 __ I've got toothache.

2 __ I've got stomachache.

3 __ I've got a temperature.

4 __ I've got a sunburn.

a Stay out of the sun!

b See a dentist!

c See a doctor!

d Take an aspirin!

5 Circle the correct word.

1 I **will** / **won't** go to school today. I'm ill.

2 Will you **get** / **getting** the tickets for me?

3 I think she **is** / **will** come to the party later.

4 'Why don't you come for lunch?' 'Okay, I **won't** / **will**.'

5 Don't stay in the sun or you **will** / **are** get sunburn.

6 'She will be late for work'. No, she **will** / **won't**.

7 I **will** / **won't** go shopping now. It's too late.

8 'Will you help me, please?' 'Of course I **won't** / **will**.'

9 One day I **won't** / **will** be famous.

6 Complete the exchanges.

1 A: Hello, can 1)

B: Yes, I 2).....rent a car, please?

2 A: Will you come hiking with me?

B: I'm sorry but 3)

3 A: 4) is it per day?

B: It's €24.

4 A: What's 5)

1. Контрольная работа №1 «Виды транспорта»

1 Guess the words .

1 traffics s _ _ _ _

4 zebra _ _ _ _ _ _

2 seat b _ _ _

5 parking z _ _ _

3 traffic l _ _ _ _ _

6 yellow l _ _ _ _

2 Fill in: in, on, by , of.

1 He's travelling the 8 o'clock train.

2 We go to schoolfoot.

3 She is afraid of travellingplane.

4 Don't lean outthe window.

5 Walkthe pavement.

3 Complete the sentences with these words.

• sail • drive • ride • fly • cross

1 I can't a plane, but I cana boat.

2 Don't the road when the light is red

3 If you want to learn how to a car, you can go toa driving school.

4 When the weather is good, Imy bike in the park.

4 Write the opposites.

1 go -

2 turn left -

3 go up the street -

4 red lights -.....

5 fast-

5 Put the words in the correct order to form full sentences.

1 both/cross/ways/look/before/you/road/the

2 parked/cross/between/don't/cars

3 traffic/against/ride/don't

4 bicycle/wear/helmet/a

5 pavement/stand/on/the

6 Put the sentences in the correct order to make a dialogue.

_ Yes, there's one quite near.

_ You're welcome.

_ How do I get there?

_ Excuse me, is there a hospital near here?

_ Go down Bridge Road and turn left into Green Street. _ Thank you.

2. Контрольная работа №2 «Праздники»

1 Fill in *make or do*.

1 a special dish

2the shopping

3your homework

4..... the decorations

5the washing-up

6tea

7..... the dusting

2 Match the words to form

1 light a gifts

- | | |
|------------|-----------------|
| 2 exchange | b the house |
| 3 decorate | c lamps |
| 4 make | d a costume |
| 5 wear | e preparations |
| 6 visit | f the fireworks |
| 7 watch | j people |

3 Fill in the sentences with the words below.

- up • out • over • fun • round • in

- 1 Children usually have dressing
- 2 Come here and join..... the game.
- 3 Can I pop to borrow some sugar? It's run

4 Fill in the gaps with the *present continuous*.

- 1 A: What (Lizzie/do) right now?
B: She (make) tea.
- 2 A: Hey! You (not/watch) the fireworks!
B: Yes, I am! I (take) some pictures as well.
- 3 A: (the twins/cut) the bread?
B: No, they are washing the dishes.

5 Use the prompts to fill in the gaps.

- Who are they for? • Nothing special.
- Not bad at all. • It's awful.
- I don't like them.

- 1 A: What are the toffee apples like?
B:
- 2 A: Is the festival good?
B:.....
- 3 A: What do you think of my costume?
B:
- 4 A: How do you like the food?
B: I really don't like it.
- 5 A:
B: My mother.

3. Контрольная работа №3 «Еда и напитки»

1 Circle the odd word out.

- breakfast - lunch - dinner - dessert
- lemon - jam - honey - sugar
- boil - fry - order - bake
- starters - drink - main courses - desserts

bread - fibre - iron - vitamin

2 Write the correct word.

a b _ _ _ _ _ of olive oil

a b _ _ of cereal

a p _ _ _ _ _ of biscuits

a b _ _ of rice

a j _ _ of jam

a I _ _ _ of bread

a b _ _ of chocolate.

3 Underline the correct word.

There is some/any milk in the fridge.

Are there any/some bananas left?

There are a lot of/much biscuits in the box.

There wasn't many/any coffee left.

Is there much/many rice left?

There are much/many dishes to choose from.

I want a few/a little sugar in my coffee.

We've got a little/a few oranges here.

4 Put the verbs in brackets in the present

simple, present continuous or simple past.

1(you/bake)a cake for your birthday last week.

2 He (eat) pasta twice a week.

3 We(have) lunch together yesterday.

4 Mum(bake) a cake now.

5 Where(you/go)? To the supermarket.

6 Sheila(not/like) spicy food.

5 Match the questions to their answers.

1 Can I have the menu?

2 Would you like anything to drink?

3 Are you ready to order sir?

4 How about some creamy mushrooms?

a No, I'm on a diet.

b Here you are, sir.

c A glass of mineral water, please.

d Yes. I'd like the chef's salad, please.

4. Контрольная работа №3 «Время летних отпусков»

1 Write the adjective.

- 1 sun - 3 fog -
2 rain - 4 chill -

2 Match the words.

- | | |
|----------|-----------------|
| 1 taste | a performance |
| 2 buy | b souvenirs |
| 3 visit | c a party |
| 4 attend | d local food |
| 5 have | e art galleries |

3 Circle the odd word out.

- 1 boots - trainers - shorts - shoes
2 cloudy - shabby - hot - windy
3 go: skiing - diving - camping - swimming

4 Circle the correct answer.

- 1 She's tired. She will / is going to sleep early tonight.
2 The doorbell is ringing. I will / am going to answer it.
3 Dr Brown is travelling / will travel to Paris tomorrow morning.
4 I am seeing / will see my dentist on Wednesday.

5 Complete the exchanges.

- 1 Can I borrow your hat? Yes,
2 May I use your camera? No, I'm
3 Can I use your pen? Yes, that's
Could I borrow your coat? No,.....

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Математика»
(типовой вариант)
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Математика и информатика

5 класс

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: десятичная система счисления, числовые и буквенные выражения, начальные понятия геометрии.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.1	Десятичная система счисления. Римская нумерация
1.3.6	Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
7.1.1	Начальные понятия геометрии.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	3	1.1.1	6 мин
2	Базовый	2	1.3.6	8 мин
3	Базовый	2	7.1.1	8 мин
4	Повышенный	3	2.1.1	10 мин
5	Повышенный	4	2.1.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Для числа 12 738 026 запишите:

а) старший разряд;

б) какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;

в) в каком разряде стоит цифра 8.

2. Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:

Данила купил 29 гвоздик, а Маша на 8 меньше. Сколько всего гвоздик они купили?

3. Выполните рисунок по описанию: Луч MN пересекает прямую AB в точке K .

4°. 1 кг яблок стоит a р., а 1 кг груш – b р. Запишите в виде выражения стоимость двух килограммов яблок и четырех килограммов груш.

5°. Скорость всадника x км/ч, а поезда – y км/ч. Запишите в виде выражения: а)

скорость сближения всадника и поезда при движении навстречу;

б) скорость удаления при движении в противоположные стороны; в)

скорость сближения, при условии, что поезд догоняет всадника; г)

скорость удаления, при условии, что поезд обогнал всадника.

Вариант 2

1. Для числа 203 574 320 запишите:

2. а) старший разряд;

б) какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;

в) в каком разряде стоит цифра 5.

3. Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:

В одной коробке было 12 кг конфет, во второй – в 3 раза меньше. Сколько конфет было в двух коробках?

4. Выполните рисунок по описанию: Лучи MN и CD пересекаются в точке K .

4°. 1 кг картофеля стоит x р., а 1 кг моркови – y р. Запишите в виде выражения: на сколько 2 кг картофеля дешевле, чем 5 кг моркови.

5°. Скорость движения мотоцикла a км/ч, а велосипеда – b км/ч. Запишите:

а) скорость сближения мотоцикла и велосипеда при движении навстречу; б)

скорость удаления при движении в противоположные стороны;

в) скорость сближения, при условии, что мотоцикл догоняет велосипед; г)

скорость удаления, при условии, что мотоцикл обогнал велосипед.

Контрольная работа № 2

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: округление натуральных чисел, прикидка результата действия, вычисления с многозначными числами, решение текстовых задач

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.2	Арифметические действия над натуральными числами
1.5.7	Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя – степени десяти в записи числа
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.5.7	6 мин
2	Базовый	4	1.5.7	8 мин
3	Базовый	3	1.1.2	8 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	10 мин
5	Повышенный	3	3.3.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
14 – 15 баллов	Отметка «5»
11 - 13 баллов	Отметка «4»
8 - 10 баллов	Отметка «3»
0 - 7 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Округлите до тысяч:

а) 75 860; б) 124 320.

2. Не выполняя вычислений, определите старший разряд суммы, разности произведения и частного чисел: 644 и 28.

3. Вычислите: $(12\ 148 + 305 \square 12) : 52$.

4^о. За какое время при движении против течения реки теплоход пройдет 180 км, если его собственная скорость 16 км/ч, а скорость течения – 1 км/ч?

5^о. Один маляр за 6 часов окрашивает 72 м^2 , а второму для этого требуется на 2 часа больше. Какую площадь они могут окрасить за 5 часов, при совместной работе?

Вариант 2

1. Округлите до сотен тысяч:

а) 1 599 300; б) 853 000.

2. Не выполняя вычислений определите старший разряд суммы, разности, произведения и частного чисел: 182 и 26.

3. Вычислите: $(1860 - 1010 : 5) \square 12$.

4^о. Двигаясь по течению реки, за 4 часа самоходная баржа прошла 48 км. Определите собственную скорость баржи, если скорость течения – 2 км/ч.

5^о. За 8 часов токарь может выточить 24 детали, а его ученик в три раза меньше. Какое количество деталей они могут выточить за 5 часов, работая одновременно?

Контрольная работа № 3

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: упрощение выражений, решение уравнений, периметр и площадь прямоугольника, математический язык, математическая модель.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
2.1.4	Равенство буквенных выражений, тождество. Преобразования выражений
3.1.1	Уравнение с одной переменной, корень уравнения
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.5.1	Длина отрезка, длина ломаной, периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой,
7.5.4	Площадь и её свойства. Площадь прямоугольника

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	2.1.1	6 мин
2	Базовый	2	3.1.1	6 мин
3	Базовый	3	7.5.1 7.5.4	10 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	13 мин
5	Повышенный	4	2.1.1 2.1.4	10 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Упростите выражение и найдите его значение при $x = 2$

$$3x + 15x - 8.$$

2. Решите уравнение: $7y - 2y = 35$.

3. Площадь прямоугольника 72 см^2 , а одна из его сторон равна 9 см. Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4°. Для приготовления смеси взяли чай двух сортов: 3 кг чая первого сорта по 220 р. за 1 кг и 7 кг чая второго сорта. Найдите цену чая второго сорта, если цена получившейся смеси – 171 р. за 1 кг.

5°. По течению катер движется со скоростью y км/ч, а против течения на 2 км/ч медленнее. Запишите на математическом языке:

а) скорость катера при движении против течения;

б) расстояние, пройденное катером за 6 ч движения по течению, больше расстояния, пройденного им за 3 часа против течения на 78 км.

Вариант 2

1. Упростите выражение и найдите его значение при $y = 5$

$$25y + 2y - 7.$$

2. Решите уравнение: $8x + 4x = 24$.

3. Площадь прямоугольника 48 см^2 , а одна из его сторон равна 6 см. Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4°. Для составления смеси взяли 6 кг карамели по 70 р. за 1 кг и 4 кг шоколадных конфет. Найдите цену шоколадных конфет, если цена получившейся смеси – 78 р. за 1 кг.

5°. По проселочной дороге велосипедист едет со скоростью x км/ч, а по шоссе в 3 раза быстрее. Запишите на математическом языке:

а) скорость велосипедиста на шоссе;

б) за 3 ч езды по шоссе велосипедист проехал на 35 км больше, чем за 2 ч по проселочной дороге.

Контрольная работа № 4

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: обыкновенные дроби, отыскание части от целого и целого по его части, основное свойство дроби, окружность и круг.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.2.1	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби. Сравнение дробей
1.2.3	Нахождение части от целого и целого по его части
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.1.1	Начальные понятия геометрии

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.2.1	6 мин
2	Базовый	2	1.2.3	6 мин
3	Базовый	2	1.2.3	6 мин
4	Повышенный	3	1.2.3 3.3.1	12 мин
5	Повышенный	3	1.2.3 7.1.1	15 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
11 - 12 баллов	Отметка «5»
9 - 10 баллов	Отметка «4»
6 - 8 баллов	Отметка «3»
0 - 5 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 6: а)
2. Девочка прочитала 25 страниц, что составило $\frac{1}{5}$ книги. Сколько страниц в книге?.
3. Площадь тепличного хозяйства, $\frac{1}{7}$ площадь, занятую огурцами которой занята под огурцы, составляет 140 а. Найдите
- 4°. Сколько километров пройдет катер за 5 часов, двигаясь по течению реки, скорость течения которой 1200 м/ч и это составляет $\frac{3}{40}$ собственной скорости катера?
- 5°. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, а радиус второй окружности составляет $\frac{3}{8}$ диаметра первой. Начертите эти окружности.

Вариант 2

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 8: а) $\frac{10}{16}$; б) $\frac{1}{2}$.
2. В книге 352 страницы. Мальчик прочитал $\frac{1}{16}$ книги. Сколько страниц прочитал мальчик?
3. Капустой занято 30 м², что составляет $\frac{1}{5}$ площади всего огорода. Найдите площадь огорода.
- 4°. Сколько километров пройдет моторная лодка за 4 часа, двигаясь против течения реки, если ее $\frac{5}{44}$ собственная скорость 22 км/ч, а скорость течения составляет $\frac{5}{44}$ собственной скорости катера?
- 5°. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, и это составляет $\frac{2}{5}$ диаметра второй окружности. Начертите эти окружности.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «История»
(5 класс)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Общественно-научные предметы

5 класс.

Итоговый тест за I четверть Тест № 1

1. Когда на Земле появились первые люди?

- а) около 2 млн. лет назад;
- б) около 10 млн. лет назад;
- в) около 100 тыс. лет назад.

2. Орудие труда, при помощи которого первобытные люди ловили рыбу?

- а) гарпун; б) лук; в) рубило.

3. В каком первобытном коллективе главную роль играли родовые отношения?

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- в) в государстве.

4. Основные занятия человека в период оледенения.

- а) охота; б) земледелие; в) ремесло.

5. Кто управлял родовой общиной?

- а) цари; б) жрецы; в) старейшины.

6. Что такое религия?

- а) вера человека в сверхъестественные силы;
- б) наука о сотворении мира;
- в) наука о появлении человека.

7. В каком первобытном коллективе действовал обычай: «один за всех и все за одного»?

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- в) в государстве.

8. Какое занятие первобытных людей привело к возникновению земледелия?

- а) охота; б) скотоводство; в) собирательство.

9. Первый металл, из которого древние люди научились делать орудие труда:

- а) медь; б) бронза; в) железо.

10. Первое домашнее животное, прирученное человеком:

- а) корова; б) лошадь; в) собака.

11. Какое занятие первобытных людей возникло примерно в одно время с земледелием?

а) скотоводство; б) охота; в) обработка металлов.

12. Выберите причину появления религии:

- а) неумение человеком объяснить явления природы;
- б) боязнь человека перед стихией природы ;
- в) желание человека отличаться от животных.

13. Из чего первобытный человек делал первую одежду?

- а) из шёлка; б) из шкур диких животных; в) из хлопка.

14. Несколько родовых общин, живших в одной местности:

- а) человеческое стадо; б) племя; в) соседская община.

15. Первое орудие труда первобытного человека:

- а) мотыга; б) заострённый камень; в) плуг.

16. Где находится Египет?

- а) в северо-восточной части Африки;
- а) в Центральной Азии;
- б) в Центральной Африки.

17. Приспособление для полива садов и огородов в Древнем Египте.

- а) рельеф; б) оазис; в) шадуф.

18. Что ввозили торговцы в Древний Египет?

- а) папирус; б) древесину; в) хлеб.

19. Что символизировала двойная корона египетских фараонов?

- а) объединение Южного и Северного царств;
- б) союз богов неба и земли;
- в) царство мёртвых и царство живых.

20. Из чего древние египтяне изготавливали материал для письма?

- а) из шкур животных;
- б) из пальмовых листьев;
- в) из тростника.

21. Как называлась первая столица египетского государства?

- а) Мемфис; б) Фивы; в) Атон.

22. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?

- а) Осирис; б) Амон-Ра; в) Сет.

23. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осириса?

а) с засухой; б) с разливом Нила; в) с землетрясением.

24. «Жилище» для богов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) храм.

25. Служители богов в Древнем Египте:

а) фараоны; б) жрецы; в) вельможи.

26. Как называется река, протекающая по территории Египта?

а) Нил; б) Тигр; в) Евфрат.

27. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?

а) амулет; б) саркофаг; в) мумия.

28. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) мумия.

29. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

а) Эхнатон; б) Хеопс; в) Тутанхамон.

30. Существо с телом льва и головой человека, «охраняющее» гробницы?

а) Сфинкс; б) Апис; в) Хеопс.

31. Письменность в Древнем Египте:

а) иероглифы; б) клинопись; в) папирус.

32. Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны?

а) обогащали фараонов и вельмож;
б) ослабляли свою страну;
в) давали возможность воинам проверить свои силы.

33. Кто впервые описал жизнь древних египтян?

а) Геродот;
б) Хаммурапи;
в) Крёз.

Итоговый тест за II четверть Тест № 2

1. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор:

а) Междуречье; б) Египет; в) Финикия.

2. Какое наказание по законам Хаммурапи полагалось рабу за оскорбление свободного человека?

а) смертная казнь; б) отсечение руки; в) отрезание уха.

3. Письменность в Древнем Двуречье:

а) линейное письмо; б) иероглифы; в) клинопись.

4. Вавилонский царь, при котором были записаны первые законы:

а) Хаммурапи; б) Соломон; в) Гильгамеш.

5. Где был придуман первый алфавит?

а) в Финикии; б) в Нубии; в) в Египте.

6. Что обозначает понятие «колония»?

а) поселение финикийцев в других странах;
б) свободная территория;
в) город-порт.

7. Кто первый совершил плавание вокруг Африки?

а) египтяне; б) израильтяне; в) финикийцы.

8. Что вывозили торговцы из Финикии?

а) бумагу и чай; б) сахар и хлопок; в) строительный лес.

9. Как называлась страна, где находились города Библ, Сидон, Тир?

а) Израиль; б) Ассирия; в) Финикия.

10. Где находится Индия?

а) на западе Азии;
б) на юге Азии;
в) на востоке Азии.

11. В какой стране впервые произвели сахар?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Ассирии.

12. Кто из первых царей Индии первым отдал предпочтение буддизму?

а) Конфуций; б) Ашока; в) Гаутама.

13. Кто учил в Древней Индии, что главное – личное достоинство человека,

а не его происхождение?

а) Брахма; б) Будда; в) Рама.

14. Какая каста, по верованиям древних индийцев, появилась из ступеней ног Брахмы?

а) воины; б) слуги; в) жрецы.

15. Что изобрели в Древней Индии?

а) шахматы; б) бумагу; в) прозрачное стекло.

16. Индийский царь, объединивший все индийские царства в III в. до н.э.?

а) Ашока; б) Гуатама; в) Крész.

17. На чём писали в Древней Индии?

а) на бумаге; б) на пальмовых листьях; в) на дощечках из глины.

18. Какая каста по верованиям древних индийцев появилась из рта бога Брахмы?

а) жрецы; б) воины; в) земледельцы.

19. К какой касте принадлежали цари в Древней Индии?

а) воины; б) жрецы; в) неприкасаемые.

20. От кого защищала Северный Китай Великая китайская стена?

а) от ассирийцев; б) от гуннов; в) от филистимлян.

21. На чём писали в Древнем Китае?

а) на дощечках из бамбука;

б) на пальмовых листьях;

в) на глиняных табличках.

22. Библейский старец, спасшийся в ковчеге во время потопы?

а) Адам; б) Авраам; в) Ной.

23. Что выращивали земледельцы в Древней Индии?

а) хлопчатник и сахарный тростник;

б) чай; в) какао.

24. Что изобрели в Древнем Китае?

а) бумагу; б) цифры; в) шахматы.

25. Предводитель персов, великий полководец Древнего мира:

а) Хаммурапи; б) Кир; в) Крѐз.

26. Где протекает река Янцзы?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Междуречье.

27. Древняя страна, находящаяся между двумя реками Тигр и Евфрат?

а) Урарту б) Междуречье в) Индия

28. Что выращивали земледельцы в Древнем Китае?

а) сахарный тростник; б) хлопчатник; в) чай.

29. Что изобрели в Древнем Китае?

а) компас; б) шахматы; в) прозрачное стекло.

30. Что изобрели финикийцы?

а) прозрачное стекло; б) компас; в) бумагу.

31. Древняя страна, в которой были изобретены бумага, компас, шёлковые ткани?

а) Китай; б) Индия; в) Египет.

32. Столица Ассирийской державы, которую называли «логовищем львов» и «городом крови»?

а) Ниневия; б) Персеполь; в) Вавилон.

33. Где протекает река Нил?

а) в Египте; б) в Индии; в) в Китае.

Итоговый тест за III четверть

Тест № 3

1. Юная богиня красоты и любви?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

2. Какой подвиг совершил герой Тесей?

а) достал три золотых яблока из страны на краю света;

б) очистил за один день конюшни царя Авгия;

в) убил Минотавра.

3. Бог грома и молнии, царь богов и людей?

а) Крон; б) Зевс; в) Аполлон.

4. Старшая из богинь, супруга Зевса?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

5. Где находится Греция?

а) в южной части Балканского полуострова;

б) в западной части Азии;

в) в Восточной части Африки.

6. С каким островом связан миф о Дедале и Икаре?

а) с о. Солюс; б) с о. Итака; в) с о. Крит.

7. Чудовище с головой быка и телом человека, обитающее в критском лабиринте?

а) Цербер; б) Минотавр; в) Горгона Медуза.

8. Царь города Трои?

а) Гектор; б) Минос; в) Приам.

9. Какими морями омывается территория Греции?

а) Ионическим и Эгейским;

б) Красным и Жёлтым морями;

в) Балтийским и Северным морями.

10. Что называется полисом?

а) город-государство в Древней Греции;

б) город в Древней Греции;

в) название органа управления городом.

11. Как назывался Совет знати в Афинах?

а) ареопаг; б) демос; в) полис.

12. Как по-гречески назывался простой народ?

а) илоты; б) полис; в) демос.

13. Девять правителей Афин ежегодно избиравшиеся жребием?

а) стратеги; б) архонты; в) Народное собрание.

14. Кто в Афинском государстве платил налог за право жить в этом полисе?

а) рабы; б) граждане Афин; в) купцы-переселенцы.

15. Холм в Афинах, где находились главные храмы города:

а) Акрополь; б) Агора; в) Академия.

16. Где находится Спарта?

а) в долине реки Эврот в Лаконии;
б) на севере Греции;
в) на о. Сицилии.

17. Что вывозили торговцы из Греции в колонии и другие страны?

а) рабов; б) оливковое масло; в) хлеб.

18. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»?

а) Гомер; б) Гесиод; в) Эсхил.

19. Где находятся Афины?

а) в Аттике; б) на севере Греции; в) на о. Крит.

20. Где проводились Олимпийские игры?

а) на горе Олимп; б) в Олимпии; в) в Афинах.

21. В каком городе Древней Греции было два царя?

а) в Спарте; б) в Афинах; в) в Фивах.

22. Как часто проводились Олимпийские игры в Древней Греции?

а) раз в четыре года; б) раз в десять лет; в) каждый год.

23. Персидский царь, предпринявший первую попытку захватить Грецию в 490 г. до н.э.:

а) Ксеркс; б) Дарий Первый; в) Кир.

24. Вождь афинского демоса в V в. до н.э.:

а) Сократ; б) Перикл; в) Драконт.

25. Битва, в которой греки окончательно разгромили персов (479 г. до н.э.):

а) при Марафоне; б) при Фермопильском проходе; в) при Платеях.

26. Что произошло в 490 г. до н.э.?

- а) Марафонская битва; б) взятие греками Трои;
- в) распад державы Александра Македонского.

27. Чем заканчивается поэма Гомера «Илиада»?

- а) похоронами Гектора;
- б) взятием Трои при помощи деревянного коня;
- в) возвращение Одиссея на Итаку.

28. Чем занимались спартанцы?

- а) ремеслом; б) военным делом; в) земледелием.

29. Высший орган власти в Спарте:

- а) Народное собрание; б) Совет старейшин; в) цари.

30. Что означает греческое слово «демократия»?

- а) «власть народа»; б) «власть знати»; в) «власть тирана».

31. Кто сплотил греческие государства для борьбы с Македонией?

- а) Демосфен; б) Перикл; в) Солон.

32. Куда совершил последний поход Александр Македонский?

- а) в Египет; б) в Среднюю Азию; в) в Индию.

33. Почему Александр смог разбить армию персов?

- а) его армия была сильнее;
- б) армия персов состояла из наёмников;
- в) знать персов воевала между собой.

34. Кому в Древней Греции запрещалось заниматься торговлей и ремеслами?

- а) спартанцам; б) македонянам; в) афинянам.

35. Афинский мудрец, учитель Александра Македонского:

- а) Сократ; б) Анаксагор; в) Аристотель.

36. Кто, по представлениям древних греков, научил людей строить дома, плавать по морям, писать и считать?

- а) Зевс; б) Геракл; в) Прометей.

37. Герой Троянской войны, которому удалось вернуться на родину:

- а) Одиссей; б) Патрокл; в) Ахиллес.

38. Где находилась крупнейшая библиотека Средиземноморья, насчитывавшая до 700 тысяч папирусных свитков?

а) в Афинах; б) в Пергаме; в) в Александрии Египетской.

39. Где жили греческие боги?

а) в Олимпии; б) на острове Крит; в) на горе Олимп.

40. Кому Троянский царевич Парис отдал яблоко как «прекраснейшей из богинь»?

а) Афине; б) Афродите; в) Гере.

41. Девять сестёр-богинь, покровительниц поэзии, искусства и науки

а) нимфы; б) сирены; в) музы.

42. Кому посвящён знаменитый храм Парфенон?

а) Афине; б) Посейдону; в) Зевсу

Итоговый тест за IV четверть

Тест № 4

1. Когда в Риме запретили долговое рабство?

а) в эпоху республики; б) в эпоху царей;

в) в эпоху императора.

2. Кто такие патриции?

а) потомки древнейших жителей Рима;

б) потомки племени этрусков;

в) потомки греческих колонистов Индии.

3. Кто, согласно легенде, был первым царём Рима?

а) Рем; б) Ромул; в) Нумитор.

4. Кто служил в римских легионах в республиканскую эпоху?

а) рабы; б) бедняки; в) земледельцы.

5. Должностные лица, избиравшиеся в республиканском Риме каждый год:

а) сенаторы; б) консулы; в) императоры.

6. Какое племя жило на берегу Тибр, где был основан Рим?

а) галлы; б) этруски; в) латины.

7. Высший орган власти в республиканском Риме?

а) сенат; б) народные трибуны; в) царь.

8. Римский сенатор, заканчивающий каждую свою речь в сенате словами: «Карфаген должен быть разрушен»:

а) Катон; б) Сципион; в) Гракх;

9. Как назывались завоёванные Римом области?

а) «наше время»; б) провинции; в) царство варваров.

10. Царство, ставшее следующей жертвой Рима после Карфагена?

а) Македония; б) Египет; в) Парфия.

11. Кто производил набор в войска в республиканском Риме?

а) цари; б) народные трибуны; в) консулы.

12. Что такое «триумф»?

а) строительство триумфальной арки;
б) торжественный въезд в Рим полководца-победителя;
в) торжественное богослужение в Риме.

13. Жрицы богини огня и домашнего очага:

а) авгурь; б) весталки; в) гаруспики.

14. Административный орган управления в Древнем Риме:

а) сенат; б) форум; в) Пантеон.

15. Народные трибуны имели право произносить в сенате слово «вето».

Что оно означало?

а) «приветствую»; б) «разрешаю»; в) «запрещаю».

16. Войсковое соединение римской армии:

а) фаланга; б) легион; в) преторий.

17. Народный трибун, выступивший в защиту земледельцев Италии?

а) Тиберий Гракх; б) Катон ; в) Сципион.

18. Кто получал в республиканском Риме почётное прозвище «император»?

а) сенаторы; б) полководцы; в) народные трибуны.

19. Римский полководец, друг Цезаря, воевавший с Октавианом Августом:

а) Антоний; б) Помпей; в) Тарквиний.

20. Должность управляющего римской провинцией:

а) сенатор; б) наместник; в) император.

21. Наместником какой римской провинции был Гай Юлий Цезарь?

а) Италия; б) Галлия; в) Испания.

22. Сенатор, друг Цезаря, возглавивший против него заговор:

а) Антоний; б) Октавиан; в) Брут.

23. Второй по величине город Италии, где возник заговор рабов под предводительством Спартака:

а) Коринф; б) Капуя; в) Помпеи.

24. Как называлось правление в Риме с Октавиана Августа?

а) республика; б) империя; в) тирания.

25. Мать Ромула и Рема, согласно древнеримской легенде:

а) волчица; б) Веста; в) Рея Сильвия.

26. Кого римляне называли «варварами»?

а) племена не знающие латинского или греческого языка;
б) жестоких императоров;
в) всех, кто проживал вне города Рима.

27. Рабы, получившие в пользование участки земли:

а) колоны; б) рабы с хижинами; в) христиане.

28. Что произошло в 509 г. до н.э.?

а) в Риме установилась республика;
б) был основан Рим;
в) в Риме установилась империя.

29. Римский император, при котором началась травля христиан:

а) Константин; б) Нерон; в) Октавиан Август.

30. Какое представление римляне предпочитали всем остальным:

а) театральное представление; б) спортивное состязание; в) гладиаторские бои.

31. Кого римляне называли лучшим императором (правил в 98 – 117 гг. до н.э.)

а) Цезаря; б) Траяна; в) Константина.

32. Как переводится с латинского языка слово «республика»?

а) власть народа; б) общее дело; в) власть знати.

33. Кто спас Рим во время нашествия галлов в 390 г. до н.э.?

а) Муций Сцевола; б) гуси; в) волчица.

34. Как называется правление, не ограниченное ни другой властью, ни законами?

а) демократия; б) диктатура; в) республика.

35. Главный источник рабства в Риме:

а) завоевания; б) торговля; в) долговая кабала.

36. Река, переходя которую, Цезарь сказал знаменитые слова: «Жребий брошен!»

а) Тибр; б) Рейн; в) Рубикон;

37. Когда произошло восстание рабов под предводительством Спартака?

а) в 509 г. до н.э.; б) в 74 – 71 г. до н.э.; в) в 313 г. н.э.

38. Последний император Западной Римской империи:

а) Константин; б) Ромул; в) Юстиниан.

За выполнение каждого задания выставляется 1 балл. Оценка «5» (отлично) выставляется при наличии знаний более чем на 90 % и выше, оценка «4» (хорошо) - при 75% и выше, оценка «3» (удовлетворительно)-50 % и выше, оценка «2» (неудовлетворительно) - при наличии знаний ниже 50%.

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «География»
(типовой вариант)
(5 класс)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Общественно-научные предметы

Класс: 5

1 вариант

1. **Кто из ученых древности впервые использовал слово «география»?**
а) Пифагор; б) Аристотель; в) Пифей; г) Эратосфен.
2. **Вид изображения, позволяющий подробно изучить небольшой по площади участок земной поверхности:**
а) глобус; б) географическая карта; в) план; г) аэрофотоснимок.
3. **Какого из указанных направлений по сторонам горизонта не существует?**
а) Ю б) ЗВ в) СЗ г) ЮВ.
4. **Следствием осевого вращения Земли является**

а) смена времён года в) смена дня и ночи б) смена погоды г) смена времени
5. **Первое путешествие вокруг Африки совершили:**
а) викинги; б) финикийцы; в) древние греки; г) индусы.
6. **Какие из перечисленных объектов расположены на территории Евразии?**
а) Китай, Амазонка, Эйр-Норт; б) Амур, Байкал, Рейн;

в) Аппалачи, Волга, Россия;
г) Эйр-Норт, Байкал, Виктория.
7. **Река, ручей, озеро, море входят в состав:**
а) атмосферы; в) биосферы;

б) гидросферы; г) литосферы.
8. **Нижняя граница географической оболочки проходит:**
а) в атмосфере; б) в гидросфере; в) в литосфере; г) в мантии.
9. **Сколько стран расположено на территории Антарктиды?**
а) 1 б) 6 в) 12 г) ни одной
10. **Расставьте материки Земли в порядке возрастания из площади:**

а) Антарктида;
б) Африка;

в) Евразия;
г) Австралия;
11. **Установите соответствие между названием материка и характерной его**

особенностью:

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) Евразия; | а) Самый жаркий; |
| 2) Африка; | б) Самый холодный; |
| 3) Антарктида; | в) Самый большой; |
| 4) Австралия; | г) Самый маленький. |

12. Из предложенного списка выберите 3 объекта природы.

- а) компьютер;
- б) хлеб;
- в) песок;
- г) море;
- д) ручка;
- е) собака.

13. Кто совершил первое кругосветное путешествие?

14. Какой метод географических исследований применен при составлении этого текста?

Тропические леса занимают значительную часть лесной площади мира и являются главным источником древесины ценных пород. Это огромная кладовая пищевых, технических, лекарственных и других полезных растений, широко вошедших в культуру и быт народов многих стран, а также послуживших источником генофонда диких сородичей для селекции и выведения культурных сортов. Чай и кофе, бананы и цитрусовые, гевея и тунг, как и многие сотни других ныне культивируемых полезных растений, являются выходцами из тропических лесов.

2 вариант

1. На русский язык слово «география» переводится как:

- а) землеочертание; в) земленачертание; б)
- землеописание; г) землянаписание.

2. Точные очертания материков и островов возможно получить при

использовании:

- а) рисунка земной поверхности;
- б) фотографии, сделанной с поверхности Земли;
- в) космического снимка;
- г) фотографии, сделанной с высоты десятиэтажного дома.

3. Какого из указанных направлений по сторонам горизонта не существует?

- а) Ю б) СВ в) СЗ г) ЮС.

4. По орбите вокруг Солнца Земля совершает полный оборот за:

- а) сутки; б) месяц; в) год; г) день.

- 5. Первым из европейцев, совершившим путешествие в Китай, является а)** Марко Поло; б) Афанасий Никитин; в) Васко да Гама; г) Хр. Колумб.
- 6. Какие из перечисленных объектов расположены на территории Африки?**
а) Нил, Амазонка, Миссисипи;
б) Амур, Конго, Замбези;
в) Виктория, Танганьика, Нил;
г) Виктория, Танганьика, Байкал.
- 7. Какая группа объектов природы входит в состав литосферы?**
а) море, горы, равнины;
б) горы, муравей, облака;
в) возвышенность, горы, низменность; г) облако, родник, овраг.
- 8. Верхняя граница географической оболочки проходит:**
а) в атмосфере; б) в гидросфере; в) литосфере; г) мантии.
- 9. Европу отделяют от Азии:**
а) Уральские горы б) Кавказские горы в) Гималаи г) Тибет
- 10. Расставьте океаны в порядке увеличения их площади:**
а) Тихий; б) индийский; в) Северный Ледовитый; г) Атлантический.
- 11. Установите соответствие между названием материка и расположенной на его территории системой:**
- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1) Евразия | а) Гималаи; |
| 2) Южная Америка; | б) Аппалачи; |
| 3) Северная Америка; | в) Анды; |
| 4) Австралия; | г) Большой Водораздельный хребет. |
- 12. Из предложенного списка выберите 3 объекта природы.**
а) почва;
б) телевизор;
в) родник;
г) портфель;
д) дерево; е) одежда.
- 13. Кто открыл Америку?**
- 14. Какие географические методы исследования можно использовать для подтверждения данной информации:**

Тропические леса занимают большие пространства по обе стороны экватора в Америке, Африке, в южной и юго-восточной частях Азии и на прилегающих к ней островах, в Австралии.

В лесных водоемах тропической Америки растет знаменитая виктория-регия. Ее

плавающие в воде листья достигают в диаметре 2 м, а огромные чудо-цветки распускаются лишь на две ночи и два вечера, наполняя воздух дурманящим ароматом. В первый вечер цветки белые с красновато-розовой серединой, а во второй — переливаются всеми оттенками от малиново-красного до темно-пурпурного.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ итоговой контрольной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по географии 5 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание итоговой работы определяется на основе документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089)
- Программа Домогацких Е.М. (Программа курсов «География» для 5-9 классов. - М.: Русское слово, 2012)

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Отбор содержания, подлежащего проверке в итоговой работе осуществляется в соответствии с разделом «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования. В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса Введение в географию и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

Распределение заданий контрольной работы по содержательным разделам курса географии

Разделы обязательного минимума содержания основного общего образования по географии	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ	5	6	40
ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК	4	4	27
МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ	5	5	33

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 14 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу географической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 9 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, 1 задание на определение правильного порядка географического явления, 1 задание на сопоставление, 1 задание с выбором трех правильных ответов из 6, 1 задание с кратким ответом, 1 задания на выявление географического метода по описанию.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть I	9 базовых	9	Выбор одного правильного ответа из 4.
2	Часть II	4 средней сложности	4	Определить правильные порядок географического явления. Сопоставить. Выбор 3 правильных ответов из 6. Дать краткий ответ
3	Часть III	1 сложное	2	Определить географические методы по описанию.

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 6 блоков обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания №1, 14, по теме «Наука география». Второй – задания №2-4 по теме «Земля и ее изображение». Третий – задания №5, 13 по теме «История географических открытий». Четвертый – задания №6, 9-11 по теме «Путешествие по планете Земля». Пятый – задания №7, 8, 12 по теме «Природа Земли».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-9) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших географических умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (10-13), в которых необходимо сделать множественный выбор или дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных территориях. Сложное задание III части (19) направлено на проверку умения определять географический метод по описанию.

**Распределение заданий по содержанию
и видам учебной деятельности.**

Содержание	Воспроизведе ние знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Наука география	1 (№1)	-	1 (№14)	2
Земля и ее изображение	2 (№3, №4)	1 (№2)	-	3
История географических открытий	1 (№5)	1 (№13)	-	2
Путешествие по планете Земля	2 (№6, №9)	2 (№10, №11)	-	4
Природа Земли	2 (№7, №8)	1 (№12)	-	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 64% простых заданий, 29% средней сложности и 7% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
2	Уметь	Выбор	4	2 мин.
3	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
4	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
5	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
6	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
7	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
8	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
9	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
10	Уметь	Определить правильные порядок географического явления.	4	3 мин.
11	Уметь	Сопоставить	4/4	3 мин.
12	Уметь	Выбор	6	3 мин.
13	Уметь	Дать краткий ответ	-	4 мин.
14	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Определить методы географии по описанию	-	7 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем курса.

Ключ:

Вариант 1. 1г, 2в, 3б, 4в, 5б, 6б, 7б, 8в, 9г, 10габв, 11-1в,2а,3б,4г, 12вге, 13. Магеллан. 14.

Вариант 2. 1б, 2в, 3г, 4в, 5а, 6в, 7в, 8а, 9а, 10вбга, 11-1а,2в,3б,4г, 12авд, 13. Колумб,

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части и второй части (№1-13) ставится 1 балл. За правильно названный метод в 14 вопросе (III часть) – 1 балл, всего 2 балла. Максимальный балл за работу – 15 балла. «3» получает работа с 5-8, «4» - с 9-12, «5» - с 13-15 баллами.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1	1.2	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия
2	Базовый	1	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)

3	Базовый	1	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)
4	Базовый	1	2.1	Земля как планета. Форма, размеры, движение Земли
5	Базовый	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы
6	Базовый	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы
7	Базовый	1	2.3	Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли
8	Базовый	1	2.6	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная

				<p>поясность, цикличность и ритмичность процессов. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные</p>
9	Базовый	1	3.2	<p>Население Земли. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы</p>
10	Повышенный	1	3.1	<p>Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле</p>
11	Повышенный	1	3.3	<p>Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы</p>

12	Повышенный	1	2.6	<p>Географическая оболочка Земли.</p> <p>Широтная зональность и высотная поясность, цикличность и ритмичность процессов. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные</p>
13	Повышенный	1	1.2	<p>Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия</p>
14	Повышенный	2	1.1	<p>Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)</p>

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Биология»
(типовой вариант)
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Естественно-научные предметы

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме: «Отличие тел живой и неживой природы»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №1 по теме «Отличие тел живой и неживой природы»

1. Назначение проверочной работы.

Материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 1.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 1 раздела курса «Отличие тел живой и неживой природы» и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Наблюдаем и исследуем	2	4	40
Различия тел живой и неживой природы	1	2	20

Какие органические

2

4

40

и неорганические

вещества содержатся

в живых организмах

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задания с кратким ответом и 3 с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать подробный ответ
3	Часть С	1 сложное	2	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 2 и 5 по теме «Наблюдаем и исследуем». Второй – задания № 1 по теме «Различия тел живой и неживой природы». Третий – задания № 3, 4 по теме «Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-2) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 3-4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное

задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию

и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Наблюдаем и исследуем	-	1 (№ 2)	1 (№ 5)	2
Различия тел живой и неживой природы	1 (№ 1)	-	-	1
Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах	1 (№ 4)	1 (№ 3)	-	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Привести примеры, доказать	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Описать опыт	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Привести примеры,	1	5 мин.
5	Уметь	сравнение	1	5 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №1.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 2 балла. Максимальный балл за работу – 10 баллов. «3» получает работа с 3-5 баллов, «4» - с 6-8, «5» - с 9-10 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	повышенный	2		Тела живой и неживой природы. Общие признаки и различия тел живой и неживой природы
2	Базовый	2		Методы исследования
3	Базовый	2		Органические и неорганические вещества, содержащиеся в живых организмах
4	базовый	2		Органические и неорганические вещества, содержащиеся в живых организмах
5	повышенный	2		Методы исследования

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме: «Отличие тел живой и неживой природы»

1 вариант.

1. Приведи примеры тел живой (два) и неживой природы (два). Докажи, что они обладают признаками для всего живого.
2. Какой метод исследования можно применить для Сравнения размеров живых организмов.

3. Опиши опыт «Обнаружение воды в телах живой природы» по плану.
4. Приведи по два примера органических и неорганических веществ в составе живых организмов.
5. Чем отличается опыт от наблюдения?

2 вариант.

1. Приведи примеры тел живой (два) и неживой природы (два) в классе (кабинете). Докажи, что они обладают признаками для всего живого.
2. Какой метод исследования можно применить для обнаружения жира в семенах растения.
3. Опиши опыт «Доказательство, что соль- неорганическое вещество, а сахар- органическое вещество» по плану.
4. Приведи примеры общих признаков для тел живой и неживой природы.
5. Чем отличается наблюдение от описания?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме: «Клеточное строение живых организмов»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №2 по теме «Клеточное строение живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 2.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 2 раздела курса по теме « Клеточное строение живых организмов » и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

3.Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Клеточное строение- общий признак всех живых организмов	2	3	33

Прибор, открывающий невидимое	1	1	11
Одноклеточные и многоклеточные организмы	2	5	56

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задания «работа с понятием», 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	2	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать краткий ответ
3	Часть С	2 сложных	3	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 3 по теме «Клеточное строение- общий признак всех живых организмов ». Второй – задания № 2 по теме «Прибор, открывающий невидимое». Третий – задания № 4, 5 по теме «Одноклеточные и многоклеточные организмы».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 5), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное

задание III части (№4) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

**Распределение заданий по содержанию
и видам учебной деятельности.**

Содержание	Воспроизведе ние знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Клеточное строение- общий признак всех живых организмов	2 (№ 1, 3)	-	-	2
Прибор, открывающий невидимое	1 (№ 2)	-	-	1
Одноклеточные и многоклеточные организмы	-	1 (№ 5)	1 (№ 4)	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.

1	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и обоснование	1	6 мин.
5	Уметь	Описать опыт	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №2.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Клеточное строение живых организмов
2	базовый	1		Прибор, открываемый невидимое
3	повышенный	2		Клеточное строение живых организмов
4	повышенный	3		Одноклеточные и многоклеточные организмы
5	базовый	2		Одноклеточные и многоклеточные организмы

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме : « Клеточное строение живых организмов»

1 вариант

1. В какой из клеток (растительной или животной) есть хлоропласты?
2. Для чего необходим большой винт в микроскопе?
3. Что представляет собой цитоплазма, и какую функцию она выполняет?

4. Приведите пример двух групп клеток многоклеточного организма (ткани), выполняющие разные функции и поэтому имеющие разное строение. Докажите это.

5. Опишите опыт с дрожжами по плану.

2 вариант.

1. Каки пластиды определяют цвет растения?

2. Для чего необходимо зеркало в микроскопе?

3. Что представляет собой оболочка в клетке, и какую функцию она выполняет?

4. Приведите пример двух групп клеток многоклеточного организма (ткани), выполняющие одинаковую функции и поэтому имеющие схожее строение. Докажите это.

5. Опишите опыт с дрожжами по плану.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме : « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №3 по теме « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 3.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 3 раздела курса по теме «Основные процессы жизнедеятельности живых организмов» и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

2. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Размножение живых организмов	2	3	27
Основные процессы жизнедеятельности живых организмов	3	8	73

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задание «работа с понятием, составление схемы», 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	3	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать развернутый ответ
3	Часть С	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 2 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме «Размножение живых организмов». Второй – задания № 3-5 по теме «Основные процессы жизнедеятельности живых организмов».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-2) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей,

сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 3-4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное

задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию

и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведе ние знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Размножение живых организмов	1 (№1)	1 (№ 2)	-	2
Основные процессы жизнедеятельности живых организмов	1 (№ 4)	1 (№3)	1(№ 5)	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Краткий ответ	1	2 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания	1	4 мин.

		на практике		
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	5 мин.
4	Знать/понимать	Описать опыт	1	5 мин.
5	Уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №3.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Размножение живых организмов
2	базовый	2		Размножение живых организмов
3	повышенный	2		Питание живых организмов.
4	базовый	2		Необходимые условия для жизни живых организмов
5	повышенный	4		Необходимые условия для жизни живых организмов

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме : « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

1 вариант

1. Дай определение понятия «гамета»
2. Нарисуй схему бесполого размножения. Приведи примеры живых организмов, размножающихся бесполым путем.
3. Какие приспособления имеются у животных, ведущие хищнический образ жизни?
4. Опиши опыт «Испарение листьями воды» по плану

5. Живые организмы не могут жить без воды, в которой растворены необходимые для жизни вещества. Подтвердите это примерами

2 вариант

1. Дай определение понятия «зигота»

2. Нарисуй схему полового размножения. Приведи примеры живых организмов, размножающихся половым путем.

3. Какие приспособления имеются у животных, ведущие паразитический образ жизни?

4. Опиши опыт «Обнаружение воды в клубне картофеля» по плану.

5. Живые организмам необходима энергия, разные организмы получают ее по-разному.

Подтвердите это примерами

Итоговая работа

Класс: 5

Спецификация работы.

1. Назначение работы.

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по биологии учащихся 5 класса общеобразовательного учреждения за предыдущий учебный год.

Предлагаемая работа предполагает включение заданий метапредметного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

2. Цель работы: оценить уровень усвоения учащимися 5 класса предметного содержания курса биологии за 5 класс по программе основной школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Материал промежуточной проверочной работы направлен на проверку усвоения шестиклассниками важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах курса « Биология – строение и жизнедеятельность живых организмов».

3. Структура работы.

Работа состоит из 2-х вариантов, каждый из которых, включает 18 заданий и состоит из двух частей. Часть I(А) содержит 15 заданий с выбором одного варианта ответа из четырех предложенных. Все задания базового уровня сложности. Часть II(В)- содержит три задания повышенного уровня сложности с кратким ответом: 1- с выбором трех верных ответов из шести; 2- задание на определение соответствия; 3- задание на включение пропущенных в тексте терминов и понятий.

План работы:

А1- наука о живой природе;

А8- методы изучения природы;

А2-великие естествоиспытатели;

А9-увеличительные природы;

A3- строение клетки;

A10- великие естествоиспытатели;

A4-свойства живого;

A11- размножение;

A5- клеточное строение ;

A12-питание растений;

A6- органоиды клетки;

A13- минеральные соли;

A7- функции органоидов;

A15- единство живой и неживой природы;

В2-умение устанавливать соответствие;

В1-умение проводить
множественный выбор;

В-3 умение вставлять в биологическую
таблицу пропущенные термины и понятия
, функции

А14- условия жизни;

3. Распределение заданий по основным группам предметных действий.

-**Задания уровня А** (тесты с одним правильным ответом), позволяют прежде всего определить уровень предметных УУД: выделение существенных признаков биологических объектов и процессов; объяснение роли различных факторов в жизни организмов; сравнение биологических объектов и процессов; умение делать выводы на основе сравнения; знание основных правил поведения в природе и основ сохранения здорового образа жизни.

-**Задания уровня В** (первое задание по выбору трёх правильных ответов из шести, второе задание на соответствие, третье- знание биологических терминов и понятий); позволяют выявить уровень сформированности метапредметных и личностных УУД: овладение умением давать определения, понятия, делать выводы; умение анализировать и оценивать информацию; сформированность познавательного интереса, направленного на изучение живой природы.

4. Система оценивания.

Верно выполненное задание базового уровня(задания части А и В1) оценивается в 1 балл. Верно выполненное задание повышенного уровня оценивается (часть В2- В3)от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов -20

5.Продолжительность работы 40 минут.

Итоговая контрольная работа по биологии 5 класс.

Часть А

4) о Земле, её форме и строении

Выберите один верный ответ из четырех предложенных

A2Первым учёным , который наблюдал клетки растений в микроскоп, был

A1. Биология – это наука:

1)Н.Каперник

1)о звездах

2) А. Левенгук

2)о веществах

3)Р. Гук

3)о живой природе

4)К. Птолемей

А3. Постоянные структуры клетки, выполняющие определенную работу, называют:

1) деталями

2) органоидами

3) органами

4) отделами

А4. Раздражимость характерна:

1) для всех природных тел

2) только для животных

3) только для растений

4) только для живых существ

А5. Клеточное строение имеют:

1) все природные тела

2) только животные

3) только растения

4) все живые существа

А6. Органоиды, отвечающие за дыхание клетки:

1) рибосомы

2) лизосомы

3) митохондрии

4) хромосомы

А7. Цитоплазма клетки:

1) осуществляет связь между частями клетки

2)способствует соединению клеток между собой

3)выполняет защитную функцию

4)обеспечивает поступление веществ в клетку

A8. Изучение объекта с помощью линейки

и весов получило название:

разглядывание

измерение

наблюдение

эксперимент

A9. Тубус главная часть:

1)лупы

2)секундомера

3)микроскопа

4)бинокля

A10. К.Линней создал

1)классификацию организмов

4)учение о биосфере

2)учение о строении Вселенной

3)учение об изменяемости живых организмов

A11. При половом размножении в образовании нового организма участвуют особые клетки:

1)планеты

2)гаметы

3)соматические

4) вегетативные

A12. Процесс образования зелёными растениями, за счёт энергии солнечного

света, органических веществ из неорганических:

1) питание

2) фотосинтез

3) дыхание

4) обмен веществ

A13. Какие вредные вещества будут накапливаться в растении, если в почву вносить много азотных удобрений:

1) фосфаты

2) нитраты

3) сахара

4) сульфаты

A14. Условия, необходимые для жизни:

1) вода, кислород

2) питательные вещества

3) энергия

4) все перечисленные факторы

A15. Группа организмов, длительное время совместно обитающих в

определённом пространстве и взаимосвязанных между собой, называется:

ценозом

4) экосистема

природным сообществом

биоценозом

Часть В

В1. Выберите три верных ответа из шести предложенных

К паразитам живых организмов относятся:

1) венерина мухоловка; 2) лягушка; 3) трутовик настоящий; 4) бычий цепень; 5) росянка;

6) печёночный сосальщик.

Ответ _____

В2. Установите соответствие между природой планеты Земли и её телами. Впишите в таблицу цифры выбранных ответов.

тела природы	природа планеты Земля
А)инфузория Б)вода В)кактус	1)живая природа

Г)углекислый газ	2)неживая природа
Д)раффлезия	
Е)холерный вибрион	

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е

В3. Заполните таблицу «Особенности питание живых организмов».

Живой организм	Чем питается
1.растительноядное животное	
2.хищник	
3.паразит	
4.человек	

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Музыка»
(типовой вариант)
(5 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

Класс: 5

Назначение

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть». Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.
За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.
За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Проверочная работа №1

Содержание работы

Вариант 1
1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это: а) скорость музыки б) сочетание звуков
в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир: а) слов б) красок в) нот
3. Определите какую форму музыки имеет песня:
а) рондо
б) куплетную
в) вариации
2 Сколько нот в музыке:
а) 5
б) 7
в) 6
3 Определите, чем была музыка для Чайковского П.И:
а) развлечением б) исповедью души в) песней на ночь
4 Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют:
а) да
б) нет
в) не знаю
7.Какие жанры относятся к музыкальному искусству:
а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть

2. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси:
а) «Вальс цветов» б) «Игра волн»

в) «Разговор ветра с морем»

9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:

1. Григ Э. а) «Море»

2. Дебюсси К. б) «Гадкий утенок»

3. Прокофьев С. в) «Утро»

4. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему:

«Что касается меня, всю эту зачарованность ... я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами ...».

Вариант 2

1. Музыкально-выразительное средство тембр –это:

а) скорость музыки

б) сочетание звуков

в) окраска голоса или музыкального инструмента

5. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир: а) слов б) рисование

в) музицирование

3. Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта: а) праздник б) разговор с другом в) уединение

4. Определи правильную последовательность нот: а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си

6. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.И. Глинка

7. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют:

а) да

б)

нет

в) не знаю

8. Какие жанры относятся к изобразительному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть

9. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем» а) «Море» б) «Небо» в) «Природа»

10. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1.Бородин А | а) «Щелкунчик» |
| 2.Чайковский П | б) «Гадкий утенок» |
| 3.Дебюсси | в) «Богатырская симфония» |
-

8. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости: «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкой», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»

Проверочная работа №2

Класс: 5

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Назначение

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть». Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-

выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа; 8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

9. вариант

10. уровень

12. Жанр вокальной музыки:

а) симфония б) песня в) соната

13. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:

а) соната б) опера в) романс

14. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»
б) симфоническая сюита «Шехеразада» в)
симфония действо «Перезвоны»

15. Родоначальник русской классической музыки:

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

15. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) .Свиридов

3 Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

4 Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

5. Жанр произведения С.С.Прокофьева «Александр Невский»

а) балет б) опера в) кантата

6. Главный образ в творчестве С.В.Рахманинова:

а) родина б) борьба в) сказка

9. Королева симфонического оркестра:

а) труба б) скрипка в) виолончель

10. уровень

12. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

13. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.
14. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?
15. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?
16. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?
17. Вид древнерусского церковного пения?
18. Праздничный колокольный звон?
19. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?
20. Кем был Никколо Паганини?
21. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

3) уровень

15. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?
16. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

В вариант

2. уровень

3. Жанр симфонической музыки:

а) симфония б) песня в) соната

4. Сценическое вокальное произведение:

а) соната б) опера в) романс

5. Произведение Н.А.Римского-Корсакова, основой которого стали сюжеты восточных сказок:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора» б)
симфоническая сюита «Шехеразада» в) симфония
действие «Перезвоны»

6. Родоначальник польской классической музыки:

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

- Автор симфонии действие «Перезвоны», созданное под впечатлением от рассказов писателя, актёра и режиссёра **В.М.Шукшина**:

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) Г.Свиридов

- **Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:**

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

8. Мюзикл Александра Рыбникова:

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

9. Жанр произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик»:

а) балет б) опера в) кантата

10. Главный образ в творчестве Л.Бетховена:

а) родина б) борьба в) эпос

10. Солирующий инструмент оркестра джазовой музыки:

а) труба б) скрипка в) виолончель

11. уровень

11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?

14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?

15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?
16. Вид древнерусского церковного пения?
17. Праздничный колокольный звон?
18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?
19. Кем был Никколо Паганини?
20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

3 уровень

21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?
22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Музыка»
(типовой вариант)
(5-6 классы)**

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

Проверочная работа №1

Класс: 6

Назначение

Работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

План работы:

Назначение работы

Проверочная работа предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

Структура работы

Проверочная работа включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Каждый вариант состоит из трех частей и включает 18 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий с выбором ответом, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности. Часть С содержит 2 творческих задания с открытыми ответами. В С1 обучающимся предлагается литературный текст, по которому обучающийся должен определить музыкальное произведение и его автора. В С2 обучающимся предлагается выполнить синквейн на заданную тему.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	5	5	Определение на слух
2	Основная часть В	11	17	С выбором ответа С кратким ответом Выбор нескольких правильных ответов

				На восстановление соответствия На восстановление последовательности
3	Дополнительная часть С	2	6	Задания открытого типа
		18	28	

Распределение заданий по уровням сложности.

4. тесте представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного. Задания базового уровня включены в часть А – 5 звуковых фрагментов и в часть В - 5 заданий с выбором ответа, 2 задания с кратким ответом. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности) и дополнительную часть С (задание открытого типа, носящие творческий характер).

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Содержательные разделы	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальный балл за выполнение задания	№ задания
Слушание музыки	Уметь определять на слух произведение и его автора	5	1	A1
			1	A2
			1	A3
			1	A4
			1	A5
Портреты композиторов	Узнавать композитора по портрету	1	2	B7
Голосовые тембры	Уметь выстраивать голосовые тембры по звук высотности	1	1	B6
Музыкальные произведения	Уметь соотносить композитора с музыкальным произведением	3	1	B1
			2	B9
			2	B10
Музыкальные жанры	Уметь определять тот или иной жанр музыки , знать его создателя	3	1	B2
			1	B4
			2	B8

Композиторы, исполнители	Уметь называть композиторов, их произведения, известных исполнителей	1	1	В3
Музыкальный кругозор	Уметь находить лишнее в предложенном ряду, анализировать и обобщать предложенный материал.	2	1	В5
			3	В1 1
Творческое задание	Узнать музыкальное произведение и его автора по литературному тексту	1	3	С1
Творческое задание	Нарисовать словесный портрет музыкального произведения, используя прием синквейна	1	3	С2
Итого:		18	28	

На выполнение работы даётся 40 минут.

Инструкция по проверке

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Ниже 50% - 7 и меньше баллов	низкий уровень	2	недостаточный
64%- 50% - 12 -8 баллов	средний уровень	3	базовый
84% -65% - 18 -13 баллов	выше среднего	4	повышенный
100% - 85% - 28-19 баллов	высокий	5	повышенный

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по музыке отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом,

5 выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Вариант I

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А__ Ф. Шопен «Революционный этюд»

А__ М.И. Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А__ А. Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»
А__ Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А__ П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Часть В.

В1. Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».

А) А.П. Бородин

Б) Ф. Шуберт

В) Ф. Лист

Г) Ф. Шопен.

В2. Выберите жанры русской духовной музыки.

А) духовный концерт

Б) месса

В) херувимская

Г) литургия.

В3. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.

А) Рэй Чарльз

Б) Игорь Бутман

В) Дюк Эллингтон

Г) Луи Армстронг.

В4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

3. Прелюдия, песня, увертюра
4. Серенада, концерт, полонез
5. Вариации, симфония, вокализ
6. Романс, соната, сказка.

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.

5. Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.
6. П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Ф. Шопен, Н.А. Римский – Корсаков
7. Увертюра, этюд, симфония, концерт
8. «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

В6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.

Бас, тенор, баритон, дискант.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

В9. Кому посвящен романс М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?

В 11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы

«принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

6. «Эгмонт», «Щелкунчик», «Метель», «Ромео и Джульетта»;
7. Месса, хорал, мазурка, реквием
8. Увертюра, серенада, баллада, романс;

9. Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		

3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские...! На смертный бой, на славный бой...!

С2. Составь синквейн на тему «Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена».

Выполни самооценку работы:

11. справился с заданиями №

Испытываю затруднения в заданиях №

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях №

Вариант II

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А ___ Ф. Шопен «Революционный этюд»

А ___ М.И. Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А ___ А. Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»
А ___ Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А ___ П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Часть В.

В1. Кого называли «отцом симфонии»?

А) Л. Бетховен

Б) Й. Гайдн

В) В.А. Моцарт

Г) Ф. Шуберт.

В2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

А) У. Шекспир

Б) Г. Гейне

В) И.В. Гете

Г) Ф. Шиллер.

В3. В каком стиле музыки сочинял И.С. Бах?

А) гомофония

Б) додекофония

В) полистилистика

Г) полифония

В4. Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

9. Прелюдия, песня, увертюра

10. Серенада, концерт, полонез

11. Вариации, симфония, вокализ

12. Романс, соната, иллюстрации

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

10. Оркестр, гармонь, трещетки, гусли

11. Ф. Шопен, И.С. Бах, Г.В. Свиридов, В.А. Моцарт

12. Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт

13. «Революционный этюд», «Метель», «Экспромт-фантазия», Прелюдия №20

В6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу.

Контральто, сопрано, альт, меццо-сопрано.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

В9. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



В11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

11. «Я вас любил», «Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
12. Месса, вальс, мазурка, этюд;
13. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
14. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские...! На смертный бой, на славный бой....!

С2. Составь синквейн на тему «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковский.

Выполни самооценку работы:

16. справился с заданиями №
Испытываю затруднения в заданиях №
Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях №

Проверочная работа №2

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

План работы:

Назначение работы

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

Структура работы

Проверочная работа включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Каждый вариант состоит из трех частей и включает 18 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий с выбором ответом, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности. Часть С содержит 2 творческих задания с открытыми ответами. В С1 обучающимся предлагается литературный текст, по которому обучающийся должен определить музыкальное произведение и его автора. В С2 обучающимся предлагается выполнить синквейн на заданную тему.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	5	5	Определение на слух
2	Основная часть В	11	17	С выбором ответа С кратким ответом Выбор нескольких правильных ответов На восстановление

				соответствия На восстановление последовательности
3	Дополнительная часть С	2	6	Задания открытого типа
		18	28	

Распределение заданий по уровням сложности.

В тесте представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в часть А – 5 звуковых фрагментов и в часть В - 5 заданий с выбором ответа, 2 задания с кратким ответом. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности) и дополнительную часть С (задание открытого типа, носящие творческий характер).

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Содержательные разделы	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальный балл за выполнение задания	№ задания
Слушание музыки	Уметь определять на слух произведение и его автора	5	1	A1
			1	A2
			1	A3
			1	A4
			1	A5
Портреты композиторов	Узнавать композитора по портрету	1	2	B7
Голосовые тембры	Уметь выстраивать голосовые тембры по звук высотности	1	1	B6
Музыкальные произведения	Уметь соотносить композитора с музыкальным произведением	3	1	B1
			2	B9
			2	B10
Музыкальные жанры	Уметь определять тот или иной жанр музыки , знать его создателя	3	1	B2
			1	B4
			2	B8

Композиторы, исполнители	Уметь называть композиторов, их произведения, известных исполнителей	1	1	В3
Музыкальный кругозор	Уметь находить лишнее в предложенном ряду, анализировать и обобщать предложенный материал.	2	1	В5
			3	В1 1
Творческое задание	Узнать музыкальное произведение и его автора по литературному тексту	1	3	С1
Творческое задание	Нарисовать словесный портрет музыкального произведения, используя прием синквейна	1	3	С2
Итого:		18	28	

На выполнение работы даётся 40 минут.

Инструкция по проверке

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Ниже 50% - 7 и меньше баллов	низкий уровень	2	недостаточный
64% - 50% - 12 -8 баллов	средний уровень	3	базовый
84% -65% - 18 -13 баллов	выше среднего	4	повышенный
100% - 85% - 28-19 баллов	высокий	5	повышенный

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по музыке отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом,

16. выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

5 вариант

Ученик _____

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А__ Ф.Шопен «Революционный этюд»

А__ М.И.Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А__ А.Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»
А__ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А__ П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Часть В.

В1. Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».

А) А.П.Бородин

Б) Ф.Шуберт

В) Ф.Лист

Г) Ф.Шопен.

В2. Выберите жанры русской духовной музыки.

А) духовный концерт

Б) месса

В) херувимская

Г) литургия.

В3. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.

А) Рэй Чарльз

Б) Игорь Бутман

В) Дюк Эллингтон

Г) Луи Армстронг.

В4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

7. Прелюдия, песня, увертюра

8. Серенада, концерт, полонез

9. Вариации, симфония, вокализ

10. Романс, соната, сказка.

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.

10. Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.

11. П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Ф.Шопен, Н.А.Римский – Корсаков

11. Увертюра, этюд, симфония, концерт

12. «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

В6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.

Бас, тенор, баритон, дискант.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

В9. Кому посвящен романс М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?

11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

«Эгмонт», « Щелкунчик»», «Метель» «Ромео и Джульетта»;

Месса, хорал, мазурка, реквием

Увертюра, серенада, баллада, романс;

Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские!... На смертный бой, на славный бой.....!

С2. Составь синквейн на тему « Увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена».

4) вариант.

Ученик _____

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А ___ Ф.Шопен «Революционный этюд»

А ___ М.И.Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А ___ А.Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»

А ___ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А ___ П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Часть В.

В1. Кого называли «отцом симфонии»?

А) Л.Бетховен

Б) Й.Гайдн

В) В.А.Моцарт

Г) Ф.Шуберт.

В2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

А) У.Шекспир

Б) Г.Гейне

В) И.В.Гете

Г) Ф.Шиллер.

В3. В каком стиле музыки сочинял И.С.Бах?

А) гомофония

Б)	додекофония
В)	полистилистика

Г) полифония

В4..Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

17. Прелюдия, песня, увертюра

18. Серенада, концерт, полонез

19. Вариации, симфония, вокализ

20. Романс, соната, иллюстрации

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

В Оркестр, гармонь, трещетки, гусли

В Ф.Шопен, И.С.Бах, Г.В.Свиридов, В.А. Моцарт

В Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт

В «Революционный этюд», «Метель», «Экспромт-фантазия», Прелюдия №20

В6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу.

Контральто, сопрано, альт, меццо-сопрано.

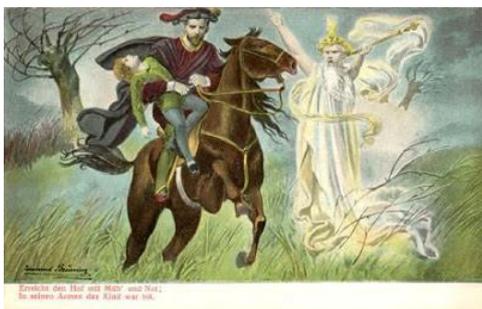
В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.



В8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

В9. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



В11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

3. «Я вас любил», «Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
4. Месса, вальс, мазурка, этюд;
5. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
6. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		

3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские! На смертный бой, на славный бой...!

С2. Составь синквейн на тему «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковский.

Ключи к работе.

Часть А

№ задания	Ответы
A1	П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
A2	Ф.Шопен «Революционный этюд»
A3	Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»
A4	А.Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета
A5	Г.Свиридов «Тройка» из музыкальных иллюстраций «Метель»

Часть В

№	Ответы варианта 1	Ответы варианта 2
B1	Ф.Шуберт	Й. Гайдн
B2	Литургия, херувимская, духовный концерт	И.Ф. Гёте
B3	Луи Армстронг, Рэй Чарльз, Дюк Эллингтон	Полифония
B4	Песня, серенада, вокализ, романс	Увертюра, концерт, симфония, иллюстрация
B5	Фортепиано, Ф.Шопен, этюд, «Революционный этюд»	Оркестр, Г.В.Свиридов, иллюстрация, «Метель»
B6	Бас, баритон, тенор, дискант	Контральто, альт, меццо-сопрано, сопрано
B7	Луи Армстронг, И.С.Бах, П.И.Чайковский, И.О.Дунаевский	Г.В.Свиридов, Ф.И.Шаляпин, Л.в.Бетховен, В.С.Высоцкий
B8	Франц Шуберт	Г.В.Свиридов
B9	Екатерина Керн	Анне Керн
B10	Г.В.Свиридов, музыкальная	Ф. Шуберт, вокальная баллада «Лесной царь»

иллюстрация «Метель»

В11 (I вариант)

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1	Симфонические произведения	«Щелкунчик» - балет
2	Жанры западноевропейской духовной музыки	Мазурка – жанр камерно-инструментальной музыки
3	Вокальные жанры	Увертюра – жанр симфонической музыки
4	Фамилии композиторов	А.С.Пушкин – поэт

В11 (II вариант)

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1	Названия вокальных произведений	«Ромео и Джульетта» - симфоническое произведение
2	Жанры камерно-инструментальной музыки	Месса – жанр духовной музыки
3	Жанры симфонической музыки	Блюз – жанр джазовой музыки

4	Фамилии зарубежных композиторов	М.И.Глинка – русский композитор

Часть С – Творческое задание.

С1. Определи музыкальное произведение по литературному тексту.

7. 2. Нарисуй словесный портрет музыкального произведения, используя технологию «синквейн».

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы отводится 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом,

- выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!